



MUNDIAL DE TAEKWONDO



세계태권도연맹

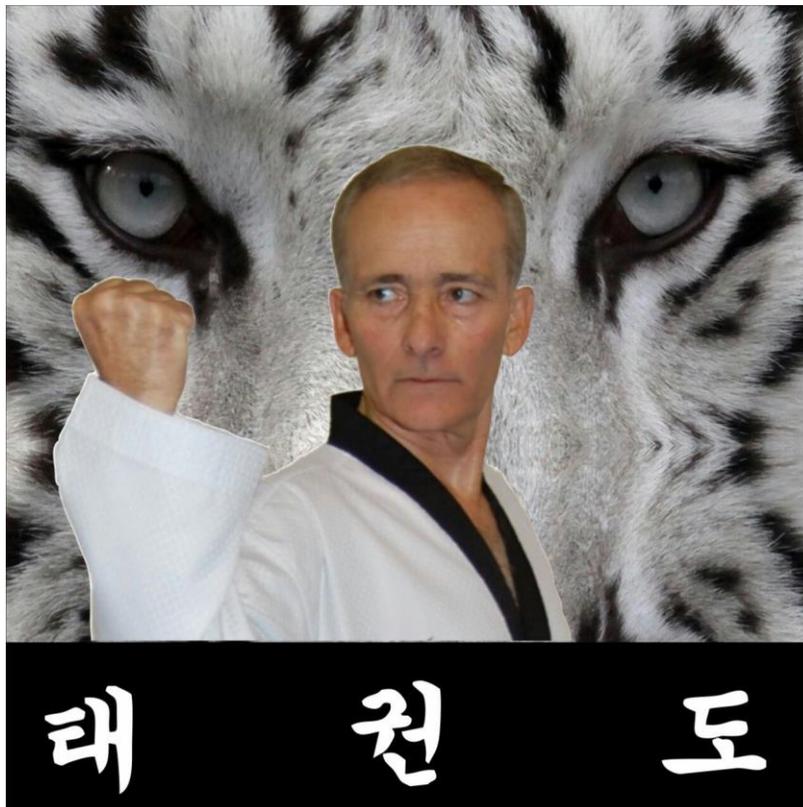
품새경기규칙 및 해설

REGLAMENTO & INTERPRETACIÓN DE ARBITRAJE EN COMPETENCIAS DE POOMSAE DE TAEKWONDO

(En vigencia a partir de Junio 24 de 2017)



***Traducido Por:
YONNY NELSON ARIAS BONILLA
Federación Colombiana de Taekwondo
C.N. 7th DAN WT
IR de Poomsae 3^{ra} Clase***



Este producto me lo inspira un gran hombre preocupado por Las Competencias de Poomsae de Taekwondo de las edades mayores, y me recuerda una de sus grandes frases en una de sus intervenciones “**La edad es una disposición mental**”, hoy su ponencia aceptada en el 2012 fue derogada por La WT, y por ende la modificación de este Reglamento el 23 de Junio de 2017, donde las edades mayores de más de 55 años se enfrentan los competidores de más de 50 años, los años son los años y aquí hay mucha diferencia.

Este Reglamento de Arbitraje de Poomsae es Mi tercer trabajo en Honor a nuestro querido Campeón

Grand Master:

OSKAR POSADA RIOS

Yonny Nelson Arias Bonilla

yonnynelson@yahoo.com



FINALIDAD

Este trabajo lo presento, a La Federación Colombiana de Taekwondo como labor adelantada para obtener El Grado **9º Dan**, y que a la vez sirva como guía de Arbitraje en Las Poomsae, para todos Los Árbitros de Taekwondo en Colombia y El Mundo de habla Hispana.

***Yonny Nelson Arias Bonilla
Miembro “Comisión Arbitral”
Federación Colombiana de Taekwondo***



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios y a todas las personas que me han colaborado para que este proyecto sea una realidad, en especial a Mi Familia que me respalda incondicionalmente en Los Seminarios, a La Federación Colombiana de Taekwondo, a todos Mis Maestros y Amigos que siempre han depositado su confianza en Mí.

Yonny Nelson Arias Bonilla

yonnynelson@yahoo.com



Promulgada: 23 de Septiembre de 2003

Modificada: 12 de Abril 2005

Modificada: 04 de Octubre 2011

Modificada: 03 de Abril de 2012

Modificada: 26 de Diciembre de 2012

Modificada: 14 de Julio de 2013

(Entrará en vigencia a partir del 01 de Enero de 2014

Modificada: 14 de Marzo de 2014

Modificada: 15 de Noviembre de 2016

Modificada: 23 de Junio de 2017

□ La Mundial de Taekwondo
Seúl, Corea
Todos los derechos reservados
Junio de 2017

Publicado Por
La Mundial de Taekwondo
Impreso en Corea



Reglas & Interpretación De Las Competencias De Poomsae De La Mundial de Taekwondo

Tabla de contenido

Artículo 1.	Propósito	7
Artículo 2.	Aplicación	8
Artículo 3.	Área De Competencia	9
Artículo 4.	Los Competidores	13
Artículo 5.	Clasificación De La Competencia	16
Artículo 6.	División Por Género Y Edad	17
Artículo 7.	Métodos De Competencia	19
Artículo 8.	Poomsae Obligatorias Designadas Por División De Entre Las Poomsae Reconocidas	21
Artículo 9.	Poomsae Estilo Libre	22
Artículo 10.	Duración De La Presentación	24
Artículo 11.	Sorteo De Gráficas	25
Artículo 12.	Actos Prohibidos / Sanciones	26
Artículo 13.	Procedimientos De La Presentación	27
Artículo 14.	Coordinador De La Competencia (En La Presentación)	30
Artículo 15.	Criterios De La Puntuación Para Las Poomsae Reconocidas Y Estilo Libre	31
Artículo 16.	Criterio De Puntuación Y Método Para Las Técnicas De Rompimiento	35
Artículo 17.	Publicación De La Puntuación	37
Artículo 18.	Decisión Y Declaración Del Ganador	38
Artículo 19.	Procedimientos Para Suspender La Presentación	40
Artículo 20.	Oficiales De Arbitraje	41
Artículo 21.	El Registrador	43
Artículo 22.	Formación Y Asignaciones De Los Oficiales De Arbitraje	44
Artículo 23.	Otros Asuntos No Especificado En Las Reglas	45
Artículo 24.	Arbitraje	46
Artículo 25.	Sanciones & Apelación	49



REGLAS & INTERPRETACION DE LAS COMPETENCIAS DE POOMSAE

Artículo 1. Propósito

El propósito de Las Reglas de Competencia de Poomsae es la de dirigir justa e imparcialmente todos los asuntos relacionados con Las Competencias de Poomsae en todos los niveles que sean promovidas y/u organizadas por La WT, y sus Uniones Continentales y Asociaciones Nacionales Miembros, para asegurar la aplicación de Las Reglas establecidas.

(Interpretación)

El objetivo del **Artículo 1.** Es el de asegurar la unificación en todo El Mundo de Las Competencias de Poomsae de TKD. Cualquier Competencia que no siga Los Principios Fundamentales de Estas Reglas no podrá ser reconocida como una Competencia de Poomsae de TKD.



Artículo 2. Aplicación

Las Reglas de Competencia se aplicarán para todas Las Competencias de Poomsae que sean promovidas y/u organizadas por La WT, por cada Unión Continental o Asociaciones Nacionales Miembro. Sin embargo, cualquier Asociación Nacional Miembro que desee modificar cualquier parte de Las Reglas de Competencia debe obtener primero la aprobación previa de La WT. Sin embargo, en Los Campeonatos de Poomsae en Playa y Campeonatos Mundiales Abiertos de Poomsae, pueden ser organizados respectivamente y funcionar bajo directrices operacionales separadas.

(Explicación # 1)

Aprobación De La Modificación:

Cualquier Organización que desee realizar cambios en alguna parte de Las Reglas existentes, debe presentar ante La WT el contenido de la modificación deseada, junto con las razones del cambio deseado. La aprobación para cualquier cambio en Estas Reglas debe ser recibida por La WT un mes antes de La Competencia programada.



Artículo 3. Área De Competencia

1. Para La Organización de Los Campeonatos de Poomsae de Taekwondo promovidos por La WT, se requerirá de un lugar con la capacidad para acomodar un mínimo de 2.000 asientos. El tamaño de la pista será al menos de 30m x 50m basados sobre el uso de tres (3) Canchas en el cual se proporcionará información audiovisual óptima, para ser proporcionado a Los Competidores y Espectadores según lo dispuesto en El Manual Técnico. La altura del recinto será como mínimo de 10 metros desde el piso al techo. La iluminación tendrá un mínimo de 1.500 lux a un máximo de 1.800 lux, y estará dirigida sobre El Área de Competencia desde la parte superior del sitio de La Competencia. Todos los arreglos deberán ser finalizados por lo menos dos días antes del inicio del Campeonato y estarán sujetos a la aprobación del Delegado Técnico. El Área de Competencia comprenderá El Área de Competencia que mide 10m x 10m (12m x 12m para Las Competencias de Freestyle en Equipos) y tener una superficie plana sin ningún tipo de resalto que obstaculice. El Área de Competencia estará cubierta con un material elástico o piso de madera.

(Interpretación)

En caso de utilizar una plataforma, la plataforma debe ser más amplia que El Área de La Competencia, en consideración con las posiciones de Los Jueces.

2. Demarcación Del Área De Competencia

- 2.1 El Área de 10m x 10m (12m x 12m para competencia de Equipo Freestyle) será llamada Área de Competencia.
- 2.2 La demarcación del Área de Competencia debe estar diferenciada por una línea blanca de 5cm de ancho en caso de ser de madera El Área de Competencia.

3. Indicación De Las Posiciones

3.1 Posición De Los Jueces:

Siete Jueces se sentarán a 1m de distancia alejado del Área de Competencia y a 1m de distancia alejados entre ellos, con cuatro mirando de frente a Los Competidores y tres mirando la espalda de Los Competidores. La línea divisoria adyacente a los cuatro Jueces se considerarán Línea Límite #1, siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, la Línea Límite #2, #3 y #4. Los Jueces se colocarán siguiendo las manecillas del reloj hacia la izquierda de la Línea Límite #1. En



caso del Sistema con cinco Jueces, tres Jueces se colocarán de frente a Los Competidores y los otros dos mirando la espalda de Los Competidores o los cinco Jueces colocados de frente a Los Competidores (Opcional), en el mismo orden del Sistema de siete Jueces; (Observaciones: El Delegado Técnico ajustará la posición y el número de Jueces dependiendo del entorno del Área de Competencia y de las condiciones del Campeonato, y de esto debe quedar constancia escrita en El Campeonato antes de Las Competencias.

3.2 Posición del Árbitro:

El Árbitro se colocará al lado del Juez No. 1.

3.3 Posición de Los Competidores:

Los Competidores se colocarán a 2m hacia atrás del centro del Área de Competencia, hacia la Línea Límite #3.

3.4 Posición De La Mesa Del Registrador:

Estará colocada a 3m, en el lado derecho del Árbitro.

3.5 Posición Para Los Coordinadores De Campo (En El Área De Competencia)

Los Coordinadores de La Competencia estarán colocados fuera del Área de Competencia, a 1m de distancia alejados de la esquina #2 y la Línea Límite #2.

3.6 Posición De Espera De Competidores Y Entrenadores:

La posición de espera de Los Competidores y Entrenadores se colocará fuera del Área de Competencia, a 3m de distancia de la esquina entre las Línea Límite #3 y #4.

3.7 Posición De La Mesa De Inspección:

La Mesa de Inspección estará colocada a la entrada del Área de Competencia, por fuera de la esquina de las Líneas Límites #3 y #4 en consideración con las instalaciones del Área de Competencia.

(Explicación # 1)

Lona Elástica:

Solo serán utilizados los tapizados aprobados por La WT, en Los Campeonatos de Poomsae aprobados por La WT.



(Explicación # 2)

Color:

La combinación de los colores de la superficie del tapizado no debe emitir una reflexión fuerte, o el de cansar la vista de Los Competidores o Espectadores. La combinación de los colores también debe estar apropiadamente uniforme con el aspecto general del lugar.

(Explicación # 3)

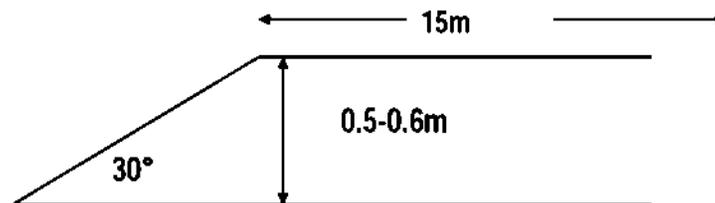
Mesa De Inspección:

En La Mesa de Inspección, El Inspector revisará si El Uniforme utilizado por Los Competidores es el aprobado por La WT, y si le ajustan correctamente Al Competidor. Al Competidor se le pedirá cambiar El Uniforme, si se comprueba que es inapropiado.

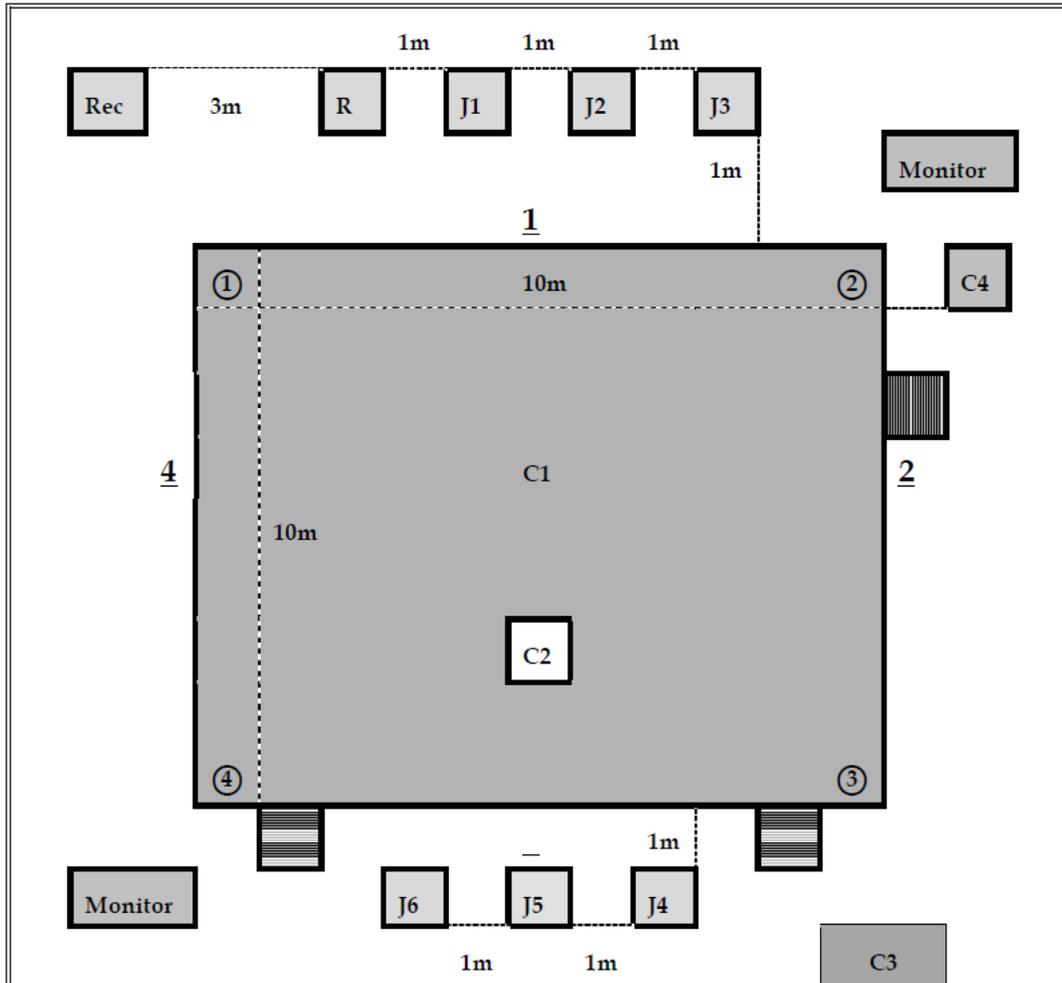
(Explicación # 4)

Plataforma De Competencia:

La Plataforma de Competencia debe estar construida de acuerdo al siguiente diagrama.



ÁREA DE COMPETENCIA



Rec: Cronometrista.

R: Árbitro.

J 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

C1: Área de Competencia.

C2: Competidores.

C3: Sitio de espera de Competidores y Entrenadores.

C4: Coordinador de Competencia.

O1, O2, O3, O4: Esquinas.



Artículo 4. Los Competidores

1. Requisitos Para Los Competidores

- 1.1** Tener La Nacionalidad del Equipo en el que participa.
- 1.2** Estar recomendado por La Asociación Nacional de TKD de La WT.
- 1.3** Tener El Certificado del DAN de TKD expedido por La WT o Kukkiwon.
- 1.4** Tener La Licencia Internacional de Atleta (GAL) de La WT.
- 1.5** La División Cadete (12-14 años).
- 1.6** La División Juvenil (15 a 17 años).
- 1.7** La División menores de 30 (18 a 30 años).
- 1.8** La División menores de 40 años (31 a 40 años).
- 1.9** La División menores de 50 años (41 a 50 años).
- 1.10** La División mayores de 50 años (51 o más).

(Interpretación)

Las edades límite para cada División están basadas en el año, y no en la fecha de cuando sean celebrados Los Campeonatos. Por ejemplo, en La División Juvenil Los Competidores estarán entre los 15 y 17 años de edad. En este sentido, si El Campeonato Juvenil de Poomsae se celebra el 29 de Julio de 2018, Los Competidores nacidos entre el 1 de enero de 2001 y el 31 de Diciembre de 2003 están aptos para participar.



2. Uniformes De Los Competidores:

Los Competidores usarán únicamente El Uniforme de Competencia de Poomsae aprobados por La WT, en Los Campeonatos de Poomsae promovidos por La WT.

División Cadete (12-14 Años)



Masculino Chaqueta Blanca (cuello rojo / negro) / Femenino Chaqueta Blanca (cuello rojo / negro)
+ Pantalones Azules + pantalones Rojos

División Juvenil & Mayores (15-50 Años)



Masculino Chaqueta Blanca + Pantalón Azul Oscuro / Femenino Chaqueta Blanca Pantalón Azul Claro



División De Maestros (51 Años o Más)



Masculino & Femenino: Chaqueta Amarilla + Pantalón Azul Oscuro

3. Control Médico:

- 3.1** En los eventos de TKD promovidos o autorizados por La WT, cualquier uso o administración de drogas o sustancias químicas descritas en Las Reglas como Anti-doping están prohibidas por Ley.
- 3.2** La WT puede llevar a cabo todas las pruebas médicas que estime necesaria para determinar si un Competidor ha cometido un incumplimiento a Las Reglas de Anti-doping de La WT, y cualquier Ganador que rehúse someterse a estas pruebas o a quien se le pruebe haber cometido tal incumplimiento, será destituido de su posición final, y en este sentido, El Competidor siguiente en línea de la tabla de posiciones de La Competencia será declarado como el nuevo Ganador.
- 3.3** El Comité Organizador será responsable, de los preparativos para la realización de las Pruebas Médicas.
- 3.4** Todos los detalles con respecto a los asuntos de Dopaje, se manejarán de acuerdo con Las Reglas Anti-doping de La WT.



Artículo 5. Clasificación De Las Competencias

Los Competidores pueden competir hasta en dos (2) categorías en la competencia a menos que Él/Ella estén limitados por género o edad. Sin embargo, en caso de eventos, otros que no sean la de Los Campeonatos Mundiales, El Comité Organizador puede cambiar los parámetros para la participación en la programación del evento.

1. Competencias De Poomsae Reconocidas

- 1.1** Individual Masculino.
- 1.2** Individual Femenino.
- 1.3** Equipo Masculino.
- 1.4** Equipo Femenino.
- 1.5** Parejas.

2. Competencia De Poomsae Estilo Libre

- 2.1** Individual Masculino.
- 2.2** Individual Femenino.
- 2.3** Parejas.
- 2.4** Equipo Mixto:
(Compuesto por 5 miembros: incluyendo más de 2 Hombres y dos Mujeres).

3. Competencia De Técnicas De Rompimiento

- 3.1** Individual Masculino
- 3.2** Individual Femenino

La competencia de Las Técnicas de Rompimiento se puede dividir en las siguientes Sub-categorías.

- a.** Competencia de Rompimiento de Patada con Altura
- b.** Competencia de Rompimiento en Salto con Patadas Múltiples
- c.** Competencia de Rompimiento con Patada Girando
- d.** Competencia de Rompimiento Estilo Libre

(Explicación # 1)

Un (1) Sustituto puede estar acompañando al equipo de Poomsae de Estilo Libre.



Artículo 6. División Por Género Y Edad

1. Competencia De Poomsae Reconocidas

1.1 Las Divisiones Masculina, Femenina y Mixta, divididas de acuerdo a las edades.

1.2 Las Divisiones de las edades Masculinas & Femeninas, están clasificadas de la siguiente manera:

DIVISION	CADETE	JUNIOR	- DE 30	- DE 40	- DE 50	MÁS DE 50
EDAD	12 a 14	15 a 17	18 a 30	31 a 40	41 a 50	51 o Más
INDIVIDUAL	MAS	1	1	1	1	1
	FEM	1	1	1	1	1
DIVISION	CADETE	JUNIOR	- DE 30	MÁS DE 30		
EDAD	12 a 14	15 a 17	18 a 30	31 o Más		
PAREJA	2	2	2	2		
EQUIPO	MAS	3	3	3	3	
	FEM	3	3	3	3	

2. Competencia De Poomsae Estilo Libre.

2.1 Las Divisiones de Las Competencias de Poomsae Etilo Libre se clasificarán de la siguiente manera.

DIVISION	MENOS DE 17 AÑOS	MÁS DE 17 AÑOS
EDAD	MENORES DE 17 AÑOS	17 AÑOS O MÁS
INDIVIDUAL	FEM	1
	MAS	1
PAREJA	2	2
EQUIPO (MIXTO)	5 (1 SUSTITUTO MÁXIMO)	



3. Competencia De Técnicas De Rompimiento

- Individual Masculino 1, de 15 años o más
- Individual Femenino 1, de 15 años o más



Artículo 7. Métodos De Competencia

1. Toda Competencia de Nivel Internacional reconocida por La WT, deberá estar formada por la participación de no menos de cuatro (4) Países y con no menos de cuatro (4) Competidores o cuatro (4) Equipos en cada División.
 2. Los sistemas de competencia se dividen de la siguiente manera. Los métodos de competición serán decididos por el Delegado Técnico y se establecerán en el esquema del campeonato antes de los campeonatos.
 - 2.1 Torneo con el Sistema por Eliminación Individual.
 - 2.1.1 Para todos los Eventos de Poomsae de Ranking G de La WT, el método de competición para el torneo debe ser con el sistema de eliminación individual.
 - 2.2 **Sistema De Cortes.**
 - 2.3 **Sistema Combinado:**

El Sistema de Cortes + El Torneo con el Sistema por Eliminación.
 3. Se designarán dos (2) Poomsae de la Poomsae Obligatorias para cada División, decididas por El Delegado Técnico, para todas las Rondas Preliminares, Semifinales y La Final de todas las competiciones.
-

(Explicación #1)

El Sistema de Corte comprenderá Las Rondas: Preliminares, Semifinales y La Ronda Final.

(Explicación #2)

El Sistema De Corte Preliminar:

Cuando el número de Competidores llega a tener de 20 a 39 Competidores; La Competencia comenzará a partir de una Ronda Preliminar dividida en dos (2) grupos compitiendo en dos (2) canchas diferentes. Cuando estén participando 40 o más Competidores; La Competencia comenzará a partir de una Ronda Preliminar dividida en tres (3) grupos compitiendo en 3 canchas diferentes. Si la instalación de las tres Canchas no está disponible, Los Competidores se dividirán en dos (2) Grupos compitiendo en 2 Canchas diferentes. Los Competidores realizarán las dos Poomsae Obligatorias designadas, el 50% de los mejores Competidores de cada Grupo avanzará a Semifinales. En caso de que el número de Atletas Competiendo sea impar, el siguiente competidor con la puntuación



más alta justo por debajo del 50% del superior también avanzará a la Semifinal. En la Ronda Preliminar, cada grupo podría ser juzgado por diferentes grupos de Jueces.

(Explicación # 3)

Sistema De Corte En Semifinal:

Cuando está participando de 9 a 19 Competidores; La Competencia comenzará a partir de La Ronda Semifinal, Los Competidores realizarán las dos Poomsae Obligatorias asignadas, y, 8 de Ellos avanzarán a la final basados en sus puntuaciones.

(Explicación # 4)

Sistema De Corte En La Final:

Cuando estén participando 8 o menos Competidores, La Competencia comenzará a partir de La Ronda Final. Los Competidores realizarán las dos Poomsae Obligatorias asignadas, y, los cuatro mejores Competidores / pareja / equipo, serán premiados basados en sus puntuaciones. El 3^{ero} y 4^{to} lugar será premiado con Medallas de Bronce.

(Explicación # 5)

En Torneo con El Sistema por Eliminación, El Oponente será decidido por Sorteo

(Explicación # 6)

Sistema De Puntuación:

La clasificación del equipo será decida por el total de puntos basados en las siguientes directrices:

- Un (1) punto básico por cada competidor que participe
- Un (1) punto por cada victoria (incluido el By ganado)
- Siete (7) puntos adicionales por Medalla de Oro
- Tres (3) puntos adicionales por Medalla de Plata
- Un (1) punto adicional por Medalla de Bronce

En caso de que más de dos (2) equipos estén empatados en puntuación, la clasificación será decida por:

- 1) El Número de Medallas de Oro, Plata y Bronce ganadas por el equipo en su orden,
- 2) Por el número de Competidores participantes y
- 3) La puntuación más alta desde la División de más edad.



Artículo 8. Poomsae Obligatorias Designadas Por División De Entre Las Poomsae Reconocidas

COMPETENCIA	DIVISION	POOMSAES OBLIGATORIAS
INDIVIDUAL	DIVISION CADETES	Taegeuk: 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon y Bee-gak: 1
	DIVISION JUVENIL	Taegeuk: 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin y Bee-gak: 1 - 2
	- DE 30	Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu y Bee-gak: 1 - 2 - 3
	- DE 40, - DE 50 Y + DE 50	Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon y Hansu
PAREJA	DIVISION CADETES	Taegeuk: 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon y Bee-gak: 1
	DIVISION JUVENIL	Taegeuk: 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin y Bee-gak: 1 - 2
	- DE 30	Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu y Bee-gak: 1 - 2 - 3
	+ DE 30	Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon y Hansu



COMPETENCIA	DIVISION	POOMSAES OBLIGATORIAS
EQUIPO	DIVISION CADETES	Taegeuk: 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon y Bee-gak: 1
	DIVISION JUVENIL	Taegeuk: 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin y Bee-gak: 1 - 2
	- DE 30	Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu y Bee-gak: 1 - 2 - 3
	+ DE 30	Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon y Hansu

Las Poomsae "Bee-Gak" pueden ser incluidas en El Campeonato Mundial de 2018 como un evento de demostración por separado, y se incluye como parte de los ítems reconocidos del Campeonato Mundial del 2020.



Artículo 9. Poomsae Estilo Libre

1. La Poomsae Estilo Libre es la coreografía de una Poomsae con técnicas obligatorias prescritas junto con otras variedades del Taekwondo, y de movimientos artísticos relacionados con El Taekwondo.
2. **Composición De La Poomsae Estilo Libre:**
 - 2.1 Los Competidores son libres de elegir la línea Yeon-mu, la posición de inicio, finalización, y del punto de inicio y el final.
 - 2.2 La Poomsae Estilo Libre será realizada dentro de 60 a 90 segundos. La Composición de La Poomsae Estilo Libre incluirá:
 - 1) Iniciación del Poom
 - 2) Rutinas de Las Técnicas Obligatorias
 - 3) Movimientos de selección libre para las partes de la evolución
 - 4) Movimientos de pateo estilo libre, artísticos y acrobáticos
 - 5) Finalización del Poom
 - 2.3 En la composición de la rutina, El(los) Competidor(es) puede(n) elegir libremente el orden de las técnicas y las partes. Sin embargo, las técnicas de estilo libre, artístico y acrobático estarán en la última parte de la rutina.
 - 2.4 El(los) Competidor(es) debe(n) presentar el contenido de las rutinas coreográficas de las técnicas y de los movimientos en la tabla con previo formato con la procedencia de la música grabada.



Artículo 10. Duración De La Presentación

1. Duración De La presentación Por División.

1.1 Poomsae Reconocida:

Las Competencias Individuales, de Pareja y de Equipo, es de 30 a 90 segundos.

1.2 Poomsae Estilo Libre:

Las Competencias Individuales, de Pareja y de Equipo Mixto, es de 60 a 90 segundos.

1.3 El periodo de espera entre la primera y la segunda Poomsae, es de 30 a 60 segundos

(Interpretación)

El inicio del periodo de espera entre la 1^{era} y 2^{da} Poomsae, será activada después de que El Coordinador de Campo (de la presentación) haya declarado la decisión.



Artículo 11. Sorteo De Gráficas

1. El Sorteo de Gráficas se llevará a cabo en reunión con Los jefes de Equipos, un día o dos días antes del primer día de Competencia, en presencia de Los Oficiales de La WT, incluyendo El Delegado Técnico de La WT y los representantes de Las Naciones participantes.
2. El Delegado Técnico sorteará las gráficas en nombre de Los Funcionarios de Las Naciones Participantes que no estén presentes en la reunión como Jefe del Equipo. Las Naciones Participantes que no estén presentes en la reunión como Jefe del Equipo, acatarán las decisiones adoptadas en la reunión.
3. Los asuntos en la reunión con Los Jefes de Equipos y El Sorteo, serán decididos por El Delegado Técnico en consulta con Los Funcionarios de La WT.
4. El sorteo de las gráficas para el torneo de eliminación con El Sistema Mixto, se llevará a cabo después de la finalización de la modalidad de Cortes, por fuera del escenario de Competencias en presencia de Los Funcionarios de La WT, incluyendo Al Delegado Técnico de La WT y los representantes pertinentes de Las Naciones Participantes en el lugar de La Competencia.
5. El Método del sorteo de las gráficas será decidido por El Delegado Técnico.
6. Las Poomsae Obligatorias que se asignarán para cada división, será decida en el momento del sorteo de las gráficas por El Delegado Técnico, en consulta con Los Funcionarios de La WT.
7. El número de sorteo para cada Competidor asignado en la sesión del sorteo de las gráficas representa el orden del Competidor para La Ronda Preliminar y Semifinal. La Competencia se llevará a cabo en el orden del número menor al número mayor en La Ronda Preliminar y Semifinal. El orden de La Competencia en la final será decidido por la puntuación de la semifinal en el orden de las puntuaciones más bajas a las puntuaciones más altas.



Artículo 12. Actos Prohibidos / Sanciones

1. Las Sanciones para cualquier Acto Prohibido serán declaradas por El Árbitro.
2. Las Sanciones están definidas como “**Gam-jeom**” (deducción de Puntos por Las Sanciones).
3. Un “**Gam-jeom**” será declarado para los siguientes Actos Prohibidos:
 - 3.1 Expresar comentarios indeseables o de cualquier mala conducta por parte de un Competidor o de un Entrenador.
 - 3.2 De acuerdo al juicio del Árbitro, un Entrenador, un Competidor Amateur o Practicante de Taekwondo, deberá tener un buen comportamiento y respetar El Código de Conducta.
 - 3.3 Los Atletas o Entrenadores no deberán interrumpir o de interponerse en el camino del Coordinador de Campo (En la presentación) en medio de la actividad de coordinación durante las competiciones.
4. En el caso de que a un Competidor sea sancionado con dos (2) deducciones, El Árbitro declarará Al Competidor perdedor por Sanciones.

(Interpretación)

En el caso de que un Competidor acumule dos “**Gam-jeom**” (deducción de Puntos por penalidades), El Árbitro declarará al Competidor perdedor por penalidades. Un “**Gam-jeom**” tal como se define en este **Artículo**, se refiere a la deducción de puntos debido a conductas que le faltan el respeto al Espíritu del Deporte, y no debido a la puntuación de Los Jueces en los términos de precisión y presentación.



Artículo 13. Procedimiento Para La Presentación

1. Llamado Para Los Competidores:

Treinta (30) minutos antes del inicio de la presentación programada. Los nombres de Los Competidores serán anunciados tres veces en la zona de calentamiento de Los Competidores. Cualquier Competidor que no se presente en El Área de La Competencia después de la orden de “Chool-jeon” del Coordinador de Campo (En la presentación) de La Competencia, será considerado como retirado y perdedor de esa presentación.

2. Inspección Física & Inspección Del Uniforme:

Después de ser llamado, Los Competidores se someterán a la inspección física y la inspección del uniforme, en La Mesa de Inspección especificada con un Revisor designado por La WT. El Competidor no deberá mostrar ningún signo de oposición, y no podrá portar ningún objeto que pudiera causar daño al otro Competidor.

3. Ingreso Al Área De Competencia:

Después de la revisión, El Competidor ingresará al Área de espera para La Competencia acompañado con un Entrenador.

4. Procedimientos Previos Y Posteriores En La Presentación:

4.1 La presentación se iniciará después de la declaración de “**Chool-jeon**”, “**Cha-ryeot**”, “**Kyeong-ye**”, “**Joon-bi**” y “**Shi-jak**” dada por El Coordinador de Campo (En la presentación).

4.2 Después de finalizar cada Poomsae, Los Competidores deberán permanecer en sus respectivas posiciones y hacer el saludo a la orden del Coordinador de “**Baro, Cha-ryeot y Kyeong-rye**”. Los Competidores esperarán hasta que El Coordinador de Campo (En la presentación) declare “**Pyo-chul**”.

4.3 El Coordinador de Campo (En la presentación) declarará al ganador de acuerdo con los resultados de Los Jueces.

4.4 Retirada de Los Competidores.



(Interpretación)

Método Para El Procedimiento De La Competencia.

(Explicación # 1)

En espera:

Los Competidores aguardarán en el área de espera de Los Competidores para sus inspecciones física y de uniformes.

(Explicación # 2)

Llamado:

Los Competidores aguardarán en el área de permanencia del Competidor esperando el llamado del Coordinador de Campo (En la presentación)

(Explicación # 3)

Entrada:

Los Competidores ingresarán Al Área de Competencia a la orden de “**Chool-jeon**” dada por El Coordinador de Campo (En la presentación).

(Explicación # 4)

➤ ***Sistema De Corte:***

Los Competidores se mirarán entre sí y haciendo el saludo de pie, a la orden de “**Charyeot**” y “**Kyeong-rye**” dada por El Coordinador de Campo (En la presentación).

➤ ***Torneo Por Eliminación:***

En La Competencia individual, **Chong y Hong** ingresan al mismo tiempo. Después de “**Kyeong-rye**”, ambos, **Chung y Hong** realizarán La Poomsae al mismo tiempo. En Las Competencias de Parejas o Equipos, El Equipo **Chung** (Pareja) y El Equipo **Hong** (Pareja) ingresan al mismo tiempo. Después de “**Kyeong-rye**”, El Equipo de **Hong** saldrán y El Equipo **Chung** (pareja) se quedarán y realizarán de primero Las Poomsae.

(Explicación # 5)

Inicio De La Presentación:

La Presentación inicia cuando El Coordinador de Campo (En la presentación) anuncie “**(Joon-bi)** Listos” y “**(Shi-jak)** Iniciar”.



(Explicación # 6)

Finalización De La Presentación:

➤ ***Proceso De Corte:***

Los Competidores permanecerán en posición de espera hasta que la presentación finalice, con la orden del Coordinador (En la presentación) de “**(Bah-roh)** volverse a listo”.

➤ ***Proceso Del Torneo Por Eliminación:***

Los Competidores del Equipo Azul realizará su presentación primero. Después que Los Competidores del Equipo Rojo hayan terminado Ellos/Ellas su presentación, ambos Competidores esperarán juntos en posición de espera.

(Explicación # 7)

➤ ***Cuando Se Esté Utilizando Dispositivo De Puntuación Electrónica:***

Los Jueces registrarán la puntuación con El Dispositivo de Puntuación Electrónica después de la confirmación total de la puntuación.

➤ ***Cuando Se Esté Utilizando La Tarjeta De Puntuación:***

Los Jueces anotarán la puntuación después de confirmar la puntuación total.

(Explicación # 8)

➤ ***Cuando Se Esté Utilizando El Dispositivo de Puntuación Electrónico:***

La puntuación total ingresada por Los Jueces aparecerá publicada en la pantalla del Tablero de Puntuación.

➤ ***Cuando Se Esté Utilizando La Tarjeta De Puntuación:***

Después de que las tarjetas de Los Jueces sean registradas, El Apuntador anunciará el resultado final.

(Explicación # 9)

Retirada de Los Competidores:

Después del saludar de pie siguiendo las órdenes de (“**Cha-ryeot**” **Atención**), (“**Kyeong-rye**” **Saludo**) del Coordinador de Campo (En la presentación), El Competidor se retirará a la orden de “(**Tuae-jahng**) **Salir**”.



Artículo 14. Coordinador De Campo (En La Presentación)

1. Requisitos

1.1 El Comité Organizador nombrará Los Coordinadores de La Competencia que estén aprobados por WT que sean poseedores del Dan de La WT o Kukkiwon, La Certificación Internacional de Arbitraje y expertos en Taekwondo.

2. Deberes Y Composición

2.1 Pueden ser nombrados dos Coordinadores.

2.2 Dos Coordinadores de La Competencia (En la presentación), verificarán las identidades de Los Competidores y permitirán a Los Competidores que ingresen o salgan del lugar, y ayudarán a Los Oficiales de Arbitraje para garantizar el progreso ininterrumpido de La Competencia. 6+

(Interpretación)

El Coordinador de Campo (en la presentación) tiene que recibir un previo entrenamiento intensivo, relacionado con El Torneo.



Artículo 15. Criterios Y Métodos De Puntuación Para Las Poomsae Reconocidas & De Estilo Libre

1. Poomsae Reconocidas

1.1. Elementos De Puntuación

- 1.1.1.** La Exactitud
- 1.1.2.** La Ejecución de los Movimientos Técnicos
- 1.1.3.** La Presentación

1.2. Asignación De Puntuación Y Métodos De Puntuación

1.2.1. La Exactitud

- A.** La Exactitud, es la concordancia con la descripción técnica y las rutinas de Las Poomsae dadas.
- B.** Cuando el movimiento es claramente incorrecto o discrepante de las descripciones técnicas y la rutina de La Poomsae dada, tres (3) puntos serán deducidos en cada caso. La descripción técnica detallada será definida en las "Pautas Técnicas y de Puntuación de La Competencia Poomsae".
- C.** No hay límites del total en la deducción de puntos en Deducciones por Exactitud.

1.2.2. Ejecución De Los Movimientos Técnicos

- A.** La ejecución de los movimientos técnicos es de evaluar la calidad del desempeño técnico.
- B.** La calidad del Desempeño Técnico incluye.
 - 1)** La Forma y Fluidez del Movimiento Técnico (La Maestría del Movimiento Técnico)
 - 2)** La Velocidad y La Potencia
 - 3)** El Balance
 - 4)** La Amplitud del Movimiento Técnico, y
 - 5)** La Fluidez de las combinaciones / conexiones de los movimientos.



- C. La puntuación se hará con base en la guía de puntuación para cada Poomsae reconocida descrita en "Las Pautas Técnicas y de Puntuación para la competencia de Poomsae".
- D. La puntuación base para la ejecución de los movimientos técnicos es noventa (90) puntos. La deducción será en escala de menos uno (-1), menos dos (-2), o menos tres (-3) puntos.

1.2.3. La Presentación

- A. La Presentación es para evaluar la calidad general del desempeño de Las Poomsae, la calificación de la presentación incluye:
 - 1) La Fluidez de Poomsae En General
 - 2) El Ritmo, Respiración, Expresión del Ki (Energía), y
 - 3) La expresión adecuada de las características técnicas de las Poomsae dadas.
- B. La Puntuación base para la presentación es diez (10) puntos, la deducción se hará en sobre la escala de menos uno (-1), menos dos (-2), menos tres (-3), menos cuatro (-4) y menos cinco (-5) puntos.
- C. La Presentación será calificada una vez terminada la actuación.

2. Poomsae Estilo Libre

2.1. La Puntuación De La Poomsae Estilo Libre Se Divide En Dos Partes.

2.1.1. La Composición de Los Participantes y La Dificultad Técnica, y

2.1.2. La Ejecución De Los Movimientos Técnicos.

2.2. Métodos De Puntuación

2.2.1. Contenido De La Composición Y Dificultad Técnica

- A. Dos (2) Jueces puntuarán el contenido de la composición y la dificultad técnica.
- B. Los Jueces calificarán el contenido de la composición y la dificultad técnica basada en la hoja de coreografía pre-establecida y el desempeño real.
- C. La puntuación máxima de los contenidos de la composición y la dificultad técnica es de 70 puntos.



- D. El Juez dará los puntos técnicos de las partes técnicas requeridas, los cuales son parte de los movimientos técnicos de Las Poomsae obligatoria y las de selección libre, de acuerdo con Las "Directrices Técnicas & de Puntuación de Las Poomsae Estilo Libre". Sin embargo, el Juez no otorgará los puntos técnicos para la parte donde El Competidor no ejecuta el o los movimientos(s) por el nivel de la dificultad o se cae.
- E. Dos Jueces Puntuarán únicamente para la dificultad y el componente de la composición.
- F. Dos Jueces harán unánime la puntuación final. Los jueces pueden consultar entre sí durante la calificación.

2.2.2. Ejecución Del Movimiento Técnico

- A. Cinco Jueces puntuarán la ejecución de los movimientos técnicos.
- B. La puntuación de la ejecución de movimientos técnicos consta de tres partes:
 - 1) Partes Técnicas Requeridas
 - 2) Partes De Transición, y
 - 3) Presentación General.
- C. Las partes técnicas requeridas son seis partes de técnicas obligatorias y una parte de técnicas artísticas y acrobáticas de estilo libre.
- D. Las partes de transición son los movimientos técnicos entre las partes de los movimientos obligatorios, que incluyen la postura de iniciación y la postura de finalización.
- E. La Presentación General Incluye:
 - 1) La Armonía con la música
 - 2) La Fluidez de La Poomsae en General, el Ritmo, La Respiración y El Ki
 - 3) La Resistencia durante toda la ejecución, y
 - 4) La expresión adecuada de las características técnicas de los componentes de La Poomsae.
- F. Los puntos asignados para cada parte son;
 - 1) La Parte requerida para Los Movimientos Técnicos: **70 puntos**
 - 2) Las partes de la conexión de Los Movimientos: **15 puntos**



3) La Presentación: **15 puntos**

- G.** Entre los puntos otorgados por los cinco Jueces, la puntuación más alta y la puntuación más baja serán ignoradas y el resto de las puntuaciones se promediarán para la puntuación final.
- H.** Los Métodos y Criterios de Puntuación, para las partes requeridas de Los Movimientos Técnicos, Las Partes de Los Movimientos de Transición y de La Presentación, serán definidas en detalle en Las "Pautas Técnicas & de Puntuación en las Poomsae Estilo Libre".

2.2.3. Sumatoria De La Puntuación Final

- A.** La puntuación final de La Poomsae Estilo Libre es la sumatoria del contenido de la sumatoria de La Composición y La Técnica, La Dificultad y de La Puntuación de la ejecución del Desempeño Técnico.
- B.** La Puntuación más alta posible en La Poomsae Estilo Libre es de **170 puntos**.



Artículo 16 Criterio De Puntuación & Método Para La Técnica De Rompimiento

1. Rompimiento De Patada Con Salto Alto

- 1.1.** El objetivo de las patadas de rompimiento con salto alto, es romper una tabla con la elevación más alta.
- 1.2.** El Delegado Técnico decidirá la altura de la primera ronda y agregará 10 cm más por cada ronda adicional.
- 1.3.** En caso de un empate para el ganador final, la altura puede ser ajustada en una escala de 5 cm.
- 1.4.** El Delegado Técnico puede decidir el 2^{do} y 3^{er} lugar según la puntuación técnica de Los Jueces, en caso de un empate. Los Jueces calificarán el puntaje técnico basados en la calidad del movimiento de la patada y el rompimiento.

2. Rompimientos Múltiples Con Patada En Salto

- 2.1.** El rompimiento múltiple con patadas en salto, consta de tres rompimientos diferentes;
 - 1) Salto Múltiple Para Rompimiento con Dolreo-chagi.
 - 2) Salto Múltiple Para Rompimiento con Yup-chagi.
 - 3) Salto Múltiple Para Rompimiento con Gawee-chagi.
- 2.2.** La puntuación del Salto Múltiple para Rompimiento con Patada, es la sumatoria de las puntuaciones que El Competidor obtenga de los tres resultados de las actuaciones de los rompimientos.
- 2.3.** La puntuación para cada rompimiento consta de dos partes:
 - 1) Puntuación Del Rompimiento y
 - 2) Puntuación De La Técnica.

Los detalles de los criterios de Puntuación y Los Métodos de Puntuación se definirán en Las "Directrices Técnicas y de Puntuación de Las Técnicas de Rompimiento".



3. Rompimiento Con Patada Girando

3.1. El Rompimiento con Patada Girando, consta de dos rompimientos diferentes:

- 1) Rompimiento con Patada Giratoria Horizontal, y
- 2) Rompimiento con Patada Giratoria Vertical.

3.2. La puntuación del Rompimiento girando con la patada, es la sumatoria de las puntuaciones que El Competidor obtenga de las dos actuaciones de rompimientos.

3.3. La puntuación de cada rompimiento consta de dos partes;

- 1) La Puntuación del Rompimiento. y
- 2) La Puntuación Técnica.

Los detalles de Los Criterios de Puntuación y Los Métodos de Puntuación se definirán en Las "Directrices Técnicas y de Puntuación de Las Técnicas de Rompimiento".

4. Rompimiento Con Patada Estilo Libre

4.1. El Rompimiento Con Patada Estilo Libre, es un set de Rompimiento coreografiado por El Competidor.

4.2. Un máximo de 10 tablas le será dadas al Competidor para un set de rompimiento.

4.3. La puntuación del Rompimiento Estilo Libre consta de tres partes:

- 1) Puntuación del Rompimiento
- 2) Puntuación de La Técnica, y
- 3) Dificultad & Puntuación de La Composición.

La Puntuación Final es la sumatoria de las tres puntuaciones.

4.4. Los detalles de los criterios de puntuación y los métodos de puntuación se definirán en Las "Directrices Técnicas y de Puntuación de Las Técnicas de Rompimiento".



Artículo 17. Publicación De La Puntuación

1. La puntuación final será inmediatamente anunciada, después de hacerse los cálculos de las puntuaciones totales de Los Jueces.
2. **En Caso De Utilizar Instrumento Electrónico De Puntuación.**
 - 2.1. Los Jueces ingresarán las calificaciones con los instrumentos de Puntuación Electrónica después de la ejecución de La Poomsae, y el total de los puntos se mostrará automáticamente en los monitores.
 - 2.2. La puntuación final (Puntos promediados) y las puntuaciones individuales se mostrarán en el monitor, después de la eliminación automática de la puntuación más alta y la más baja de entre Los Jueces
3. **En Caso De Puntuación Manual**
 - 3.1. El Coordinador recogerá cada hoja de puntuación y transmitirá los resultados Al Registrador inmediatamente después de la finalización de La Poomsae.
 - 3.2. El Registrador informará la puntuación final al Árbitro, después de eliminar las puntuaciones más alta y la más baja, y anunciará la puntuación final o mostrará la puntuación final
 - 3.2 El Registrador comunicará el resultado final a El Árbitro después de la eliminación de las puntuaciones más alta y la más baja, y anunciará o mostrará la puntuación final.



Artículo 18. Decisión & Declaración Del Ganador

1. El Ganador será El Competidor que se le otorgue más puntos en el total.
2. En caso de un empate en puntos, El Ganador será El Competidor que haya obtenido más puntos en La Presentación (Para Las Poomsae Reconocida) o por las habilidades Técnicas (Para Las Poomsae Estilo Libre). En caso de que la puntuación continúe empatada, entonces el que tenga el mayor puntaje en el total (El total de puntos de todos Los Jueces, incluyendo la puntuación más alta y la más baja) será el ganador. Si aún persiste el empate entonces una presentación extra será llevada a cabo para determinar al ganador. El Árbitro decidirá sobre cual Poomsae deberá ser evaluada.
3. El desempate se llevará a cabo con una Poomsae Obligatoria. La puntuación anterior no afectará la puntuación del desempate.
4. En caso de un empate en puntos después de la revancha, el ganador será El Competidor que haya obtenido más puntos en el total, incluyendo la puntuación más alta y la más baja no fueron incluidas en la sumatoria de los puntos.
5. **Decisiones**
 - 5.1 Ganar por Puntos.
 - 5.2 Ganar porque El Árbitro Suspende La Presentación (RSC).
 - 5.3 Ganar por Abandono del Oponente.
 - 5.4 Ganar por Descalificación del Oponente.
 - 5.5 Ganar por Penalizaciones del Oponente.

(Explicación #1)

Ganar Por Puntos:

El Ganador es determinado por haber obtenido en el total la puntuación más alta.



(Explicación # 2)

El Árbitro Suspende La Presentación:

En caso de que El Árbitro o La Comisión Médica determinen que un Competidor no puede continuar, incluso después:

- (1) Del periodo de Un Minuto de recuperación.
- (2) Que un Competidor desatienda la orden del Árbitro de continuar, El Árbitro declarará la presentación detenida y El Competidor oponente será declarado El Ganador.

(Explicación # 3)

Ganar Por Abandono Del Oponente:

El Ganador es determinado por la retirada del Oponente (Cuando El Competidor se retira de la participación debido a una lesión o por otras razones).

(Explicación #4)

Ganar Por Descalificación Del Oponente:

Si un participante perdiera su condición de competidor antes de que comience La Competencia, El Competidor oponente será declarado El Ganador.

(Explicación #5)

Ganar Las Sanciones Del Oponente:

- En caso de que un Competidor acumule dos (2) “**Gam-jeom**” (Deducción de puntos por Sanciones), según lo prescrito en el Artículo 12.3, El Oponente será declarado El Ganador.



Artículo 19. Procedimiento Para Suspender La Presentación

Cuando una Presentación sea detenida durante La Competencia, El Árbitro tomará las medidas prescrita en este Artículo:

1. En el momento de la suspensión de la presentación, El Árbitro ordenará Al Registrador mantener el tiempo suspendido. En ese momento, El Coordinador de Campo (De la presentación) examinará la(s) razón(s) de la detención de la presentación.
2. En el caso por el cual una presentación se detenga debido a problemas relacionados con un participante, y si El Participante no demuestra la voluntad de continuar la presentación dentro de los 90 segundos, El Árbitro declarará al Participante Oponente como El Ganador. En el caso por el cual la interrupción de la presentación no esté relacionada con Los Participantes, el problema se resolverá rápidamente y se les dará otra oportunidad de presentación a Los Competidores pertinentes.
3. Todos los demás problemas que puedan surgir serán resueltos a través de una reunión de Los Jueces de La Competencia Pertinente, El Presidente del Comité de Poomsae y Los Miembros del Comité de Supervisión de La Competencia.



Artículo 20. Oficiales De Arbitraje

1. Requisitos

1.1 De Los Jueces:

Tener un Certificado de Árbitro Internacional de Poomsae registrado en La WT.

1.2 Del Árbitro:

Tener un Certificado de Primera Clase de Árbitro Internacional de Poomsae registrado en La WT.

2. Deberes

2.1 Del Árbitro:

2.1.1 El Árbitro registrará todos los puntos válidos.

2.1.2 El Árbitro declarará Al Ganador y otorgará “**Gam-jeom**” (Deducción de puntos por faltas). El Árbitro únicamente podrá hacer las declaraciones después que la decisión de Los Jueces haya sido confirmada.

3.1.3 Al Árbitro le está permitido convocar a Los Jueces durante La Competencia, si surge la necesidad.

2.2 Jueces

2.2.1 Los Jueces registrarán todos los puntos válidos.

2.2.2 Los Jueces expresarán sus opiniones con franqueza cuando les sean requeridas por El Árbitro.

3. Clasificación De Los Oficiales De Arbitraje

3.1 Basados en El Artículo de promoción de las regulaciones sobre La Administración de Los Árbitros Internacionales de Poomsae y El Grado Dan de La WT o de La Kukkiwon, Los Oficiales de Arbitraje serán clasificados en las siguientes Categorías:

➤ 1^{ra} Clase:

(1) Ser Titular del 9th u 8th Dan, expedido por La WT o La Kukkiwon. y

(2) Ser Titular de La Clase, por más de 2 a 5 años y con un mínimo de 8 veces de experiencia en El Arbitraje de Campeonatos Internacionales reconocidos por La WT.



✓ **2^{da} Clase:**

- (1) Ser Titular del 7th o 6th Dan, expedido por La WT o La Kukkiwon. y
- (2) Ser Titular de La Clase por más de 3 años y con un mínimo de 5 veces de experiencia en El Arbitraje de Campeonatos Internacionales reconocidos por La WT.

✓ **3^{ra} Clase:**

- (1) Ser Titular del 5th o 4th Dan, expedida por La WT o La Kukkiwon.
- (2) El que haya pasado con éxito El Seminario de Arbitraje de Poomsae de La WT.

4. Uniforme De Los Oficiales De Arbitraje

4.1 Los Oficiales de Arbitraje usarán los uniformes designados por La WT.

4.2 Los Oficiales de Arbitraje no portarán o tomarán ningún material en la cancha que pudiera interferir con La Competencia.

(Interpretación)

El Presidente de La Comisión Supervisar de La Competencia podrá solicitar Al Delegado Técnico sustituir a Oficiales de Arbitraje que hayan sido asignados inapropiadamente, o cuando sea juzgado por La Comisión Supervisora de La Competencia que cualquiera de Los Oficiales de Arbitraje asignados haya dirigido injustamente la presentación o hayan cometido errores injustificables.



Artículo 21. El Registrador

1. El Registrador deberá cronometrar el tiempo de la presentación, incluyendo el tiempo de suspensión durante la presentación. El Registrador deberá también llevar la sumatoria, registrar y anunciar o de mostrar la puntuación total.



Artículo 22. Formación Y Asignación De Los Oficiales De Arbitraje

- 1. La Composición De Los Oficiales De Arbitraje Serán Las Siguietes:**
 - 1.1 Con El Sistema de 7 Jueces:**
Un (1) Árbitro y seis (6) Jueces.
 - 1.2 Con El Sistema de 5 Jueces:**
Un (1) Árbitro y cuatro (4) Jueces.
- 2. Asignación De Los Oficiales De Arbitraje:**
 - 2.1** La asignación de Los Árbitros y Jueces será hecha después que el horario de La Competencia esté fijado.
 - 2.2** Los Árbitros y Jueces con la misma Nacionalidad que la de cualquiera de los dos Competidores no serán asignados en tales Presentaciones. Sin embargo, según el caso pudiera ser, una excepción será hecha con Los Jueces cuando el número de Oficiales de Arbitraje sea insuficiente.



Artículo 23. Otros Asuntos No Especificados En Las Reglas

Los Asuntos No Especificados En El Reglamento Serán Tramitados De La Siguiete Manera:

1. Los Asuntos relacionados con Las Competencias serán decididos a través y en conclusión con Los Miembros del Comité Supervisor de La Competencia y El Delegado Técnico.
2. Los Asuntos no relacionados con La Competencia serán decididos por La Comisión de Poomsae.
3. El Comité Organizador preparará una Video Cámara en cada cancha para la grabación y preservación de La Competencia.



Artículo 24. Arbitraje

1. Composición De La Comisión Supervisora De La Competencia

1.1 Requisitos De Los Miembros:

Los Supervisores de Competencia de La WT o, con suficiente experiencia en Taekwondo que ostenten por lo menos un Sexto (6th) Dan de La WT o La Kukkiwon y un Delegado Técnico que será El Miembro Ex-oficio y estar recomendados por El Presidente de La WT o El Secretario General.

1.2 Composición:

Un Presidente y no más de siete (7) Miembros más El Delegado Técnico.

1.3 Procedimiento Del Nombramiento:

El Presidente y Los Miembros de La Comisión Supervisora de La Competencia serán nombrados por El Presidente de La WT por recomendación del Secretario General de La WT

2. Responsabilidad

La Comisión Supervisora de La Competencia, hará correcciones de los erróneos de mal juzgamiento de acuerdo con sus decisiones con respecto a las protestas y tomar medidas disciplinarias contra Los Oficiales que hayan cometido el error de mal Juzgamiento o de otras mala conductas ilegales, cuyos resultados se notificarán a La Secretaría General de La WT. Simultáneamente La Comisión Supervisora de La Competencia tendrá el derecho en el terreno de Comisión de Sanciones de La Competencia con relación a los asuntos de mal juzgamientos en la administración de La Competencia.

3. Procedimiento De Protesta

3.1 En caso de que haya una objeción a un Juicio de un Árbitro, un Delegado Oficial del Equipo presentará una hoja de protesta desarrollada por La WT, junto con la cuota de protesta de **US 200**, a La Comisión Supervisora de La Competencia dentro de los diez (10) minutos después de finalizada la presentación pertinente, con el fin de garantizar que la decisión del resultado pueda ser anunciado después de treinta **30** minutos.



- 3.2 La deliberación de una protesta por La Comisión Supervisora de La Competencia, se llevará cabo excluyendo aquellos Miembros con la misma Nacionalidad de Los Competidores involucrados. Se requiere de la mayoría para la resolución de la deliberación.
 - 3.3 Con el fin de esclarecer los hechos, Los Miembros de La Comisión Supervisora de La Competencia podrá citar a Los Oficiales de Arbitraje de la presentación e interrogarlos.
 - 3.4 La Resolución adoptada por La Comisión Supervisora de La Competencia será definitiva y no habrá otro medio de apelación posible.
-

(Interpretación)

La Comisión Supervisora de La Competencia estará conformada por no menos de cinco (5) Miembros elegibles y el número de Miembros debe ser un número impar si se excede de cinco.

(Explicación # 1)

Miembros Con La Misma Nacionalidad:

Cualquier Miembro de La Comisión de Sanciones en el lugar que tenga la misma Nacionalidad de cualquiera, ya sea del Competidor o del Entrenador involucrado será excluido de la deliberación. En todos los casos, el número de Miembros del Comité deberá ser un número impar. Si El Presidente es uno quien no apto, un Presidente temporal será elegido por los restantes Miembros.

(Explicación #2)

Sustitución De Oficiales De Arbitraje:

El Presidente de La Comisión Supervisora de La Competencia podrá recomendar Al Delegado Técnico el reemplazo de Oficiales de Arbitraje. En este sentido, El Delegado Técnico podrá ordenar Al Jefe de Árbitros que remplace a Los Oficiales de Arbitraje involucrados.



(Explicación # 3)

Procedimiento Para La deliberación:

Los Procedimientos Para La Deliberación & Hacer Una Resolución Son Los Siguietes:

- 1) Después de revisar los motivos de la protesta, El Comité Supervisor de La Competencia primero deberá decidir si la protesta es “Aceptable” o “Inaceptable” para deliberación.
- 2) La Comisión decidirá quienes deberán ser convocados de ser necesario, El Comité puede escuchar las opiniones del Árbitro o de Los Jueces.
- 3) El Comité revisará los registros escritos sobre la toma de la decisión o la de los datos visuales grabados de La Presentación etc., si lo estima necesario.
- 4) Después de la deliberación, El Comité realizará una votación secreta para determinar por mayoría la decisión.
- 5) El Presidente de La Comisión hará un informe documentando el resultado de la deliberación del suceso y hará que sea de conocimiento público.
- 6) Las acciones necesarias serán tomadas de acuerdo a lo decidido por La Comisión.

✓ **Errores al Determinar Los Resultados De La Presentación:**

Los errores en la sumatoria del puntaje de la presentación o la identificación errónea de un participante darán como resultado que la decisión sea reversada.



Artículo 25. Sanciones & Apelación

1. El Presidente de La WT, El Secretario General o El Delegado Técnico pueden solicitar que El Comité Extraordinario de Sanciones del evento sea convocado para deliberación, cuando cualquiera de los siguientes comportamientos sea cometido por un Entrenador, un Competidor, un Funcionario y/o cualquier Personal de La Asociación Nacional Miembro pertinente.
 - 1.1 Interferir con el manejo de La Competencia.
 - 1.2 Incitar a Los Espectadores o difundir falsos rumores.
2. El Comité Extraordinario de Sanciones, puede convocar a la persona involucrada para la confirmación de los hechos.
3. Cuando sea juzgado razonable, El Comité Extraordinario de Sanciones deliberará al respecto y tomará medidas disciplinarias con efecto inmediato. El resultado de la deliberación será anunciado al público y reportado después por escrito con los hechos relevantes y las razones, Al Presidente de La WT y/o Secretario General.
4. La decisión sobre Las Acciones Disciplinarias puede variar dependiendo del grado de la infracción. Las siguientes Penalidades pueden ser otorgadas a Los Atletas, a cualquiera de Los Directivos del Equipo, Funcionarios de La MNA y La MNA:
 - Advertencia.
 - Descalificación del Torneo.
5. La decisión de la descalificación en El Torneo, automáticamente dará lugar a la no participación para el próximo Campeonato promovido por La WT.
6. El Comité Extraordinario de Sanciones puede recomendar a La WT Acción Disciplinaria adicional incluyendo entre ellas, multa monetaria, suspensión a largo plazo o la suspensión MNA pertinente.
7. La Apelación de La Acción Disciplinaria tomada por El Comité Extraordinario de Sanciones se puede hacer por escrito Al Presidente de La WT, Secretario General o Al Delegado Técnico, dentro de las 24 horas después de anunciada La Sanción.



8. Si una Apelación es recibida, por El Presidente o El Secretario General (En ausencia del Presidente), será creado un Panel de Revisión para examinar El Grado de La Sanción y responder a La Apelación. El Panel de revisión responderá La Apelación dentro de las 12 horas a partir del momento de la recepción de La Apelación. La decisión del panel de Revisión es Final, y futura Apelación no serán aceptadas dentro de La WT.
 9. El Panel de Revisión será nombrado por El Presidente o El Secretario General (En ausencia del Presidente), de entre Los Miembros del Comité de La WT o de Los Presidentes de Las Asociaciones Nacionales Miembros de La WT.
-

(Interpretación)

“Interferir Con El Manejo De La Competencia”:

Se refiere a los comportamientos, incluido, pero no limitado a un agresivo o inapropiado comportamiento hacia cualquier Funcionario Técnico, no abandonar El Área de Competencia después de la presentación o de lanzar cualquier material y/o equipo, etc.

(Explicación #2)

El Comité Extraordinario De Sanciones:

Los Procedimientos para la deliberación de una Sanción corresponderá a La Comisión de Arbitramento, y los detalles de una sanción cumplirá con El Reglamento de Las Sanciones.



Traducido: Febrero 04 de 2018
Por: **Yonny Nelson Arias Bonilla.**
Arbitro Internacional de Poomsae
IPR 3^a Clase C.N. 8th DAN

